

ली जीत सुना न मो ने यायी वो स
 की ह्य पुत्र वी से तररा ज कु मा र या
 ओ पीत हो या व ते ने सं सार नो क म ज
 त धी क र या पी तु ध के यु ते ॥ ने मा
 न या ॥ मा हा ती ना प या ना ॥ नी क
 र वी द्या ये का व ह्या या तु क स क य
 न प्र जा जन य ना स्त आ ज्ञा द य का
 नो मे न्नी ज रा य ज जन य नी यु गु जी र
 पा र स्त र थ नी न पे रु रु य नी स ज
 उ त रा वी प च का रु य नी ज व म त्र अ
 नु म स र व रु द स र नी नो वै दे वा पा व रु
 न ॥ य न नी ॥ ज ॥ नी रु र ॥ म य

Handwritten text on the left page of an old manuscript, featuring approximately 10 lines of script in a historical Southeast Asian style. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. To the right of the main text, there are several vertical marginal notes or numbers, including 26, 36, 116, 126, 33, 26, and 43. A small, circular gold-colored stamp or seal is visible near the center of the page.

Handwritten text on the right page of an old manuscript, featuring approximately 10 lines of script in a historical Southeast Asian style. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. To the left of the main text, there are several vertical marginal notes or numbers, including 33, 50, 249, 58, 80, 92, 55, 99, 200, and 5. The script is consistent with the left page.

म हा वीजा वया ना व मी खाराख वी-
 हा म का व क्सा ठे चा त जी या ना व थ
 व म व या स चो न ह म मंत्री स त ता व आ
 ना द य क ह म मंत्री ह व ना व जी का य
 वी सें त र रा ज कु मा र या त यो जा व क व
 नी स्य न धा व गुर यं वी सार क ना व थ न
 वा ना व ह की थ कैं चा या व मंत्री रा जु ल
 सा रा जा या अ ना न ना व सी वी रा जा या अं
 त पुर न यी हा व न व वी सें त र रा ज कु
 मा र या अं त पुर सैं थें न क ह व न थ
 वे ह सैं थो मंत्री न रा ज कु मा र चो न
 आ स क त व न थो वे ल सैं ज्व ह की क

रु ना अ य वी सें त र रा ज कु मा र या दा
 न या प चु न का व व या व मंत्री त पुर सैं थें
 सा मं द्री रा नी या त च मे दा न या ना व आ
 नं द वी आ त ॥ ठे वे ल स व ह म मंत्री
 न वी सें त र रा ज कु मा र या हा यां या
 गु रा तु म न का व मी या न रा वी हा य
 का व स ह्री ली र मी न का व व ह वी सें
 त र या ख ल तु का स्य या व ह जा प म क
 या व सु मु कैं चो न थो वे ल सैं व म मंत्री
 वी सें त र रा ज कु मा र न व व आ सा
 न चो जे या ना आ व जी अ व स्य न थो दे
 स रा पा क्षा व ने मा ल थ कैं आ ल पा व

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form or ledger. The text is written on aged, stained paper. It includes several lines of text, some of which are circled or underlined. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the condition of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form or ledger. The text is written on aged, stained paper. It includes several lines of text, some of which are circled or underlined. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the condition of the document.

मं त्री या त वो व त्री या व धा लं ओ मं त्री ठ
 न हा य आ म ये वी वा प व घा ना वी ला व
 या प म ते ठं त दो ष ठं म दु ढ व व गु का
 ज्ये द को जी या सी य च रा भा व जी गु का
 र न स जी वु वा मा म या त पू जा ग न व नी
 स्त ठा प दु र य वी या व चो ने जी मा म वु वा
 या द से न या त चो ने नु प्रो च के चा या व मं
 त्री या त वो व त्री या व मं त्री स्ते स्ते त या व
 मं त्री स स्ती त वी से त र रा ज कु म र य
 वे व गु या गु अं त पुर स ये न क ल व नं
 यो वे त सं मा म व वा नी म स न का य वी ९
 र या र या त स या ना वी स्तार यं ठ रा हा
 क या व मु मी स य त ज्य त ज क तु ला

व म हा वी ला वै पा ना व चो नं थ थ्रे मा म
 वो व वी ला प या गु स या त य हा ची सं त रा
 ज कु मार न मु सु रु न स्ती ला व मा म व वी नी
 म स या त चो जी ने वी लं ओ मा ता पी ता ठ ल पे
 त व नी वी ला प या ना जी गु का र न ठ ल पे
 य नी म हा दु ष जु त ह या य जी न जी प्र जी
 य ना दे स फ र त के य न या ना आ व मं व मा
 ल ग न जु या व जी गु द न वी प्र या य त त या र
 जु ल कु या य जी म न सं मा त या थ्रे दे व त जी त
 त त या व वी न भा व मं त्री ग रा य नी स न या व
 य वं क चा या त यो व न सं व र ना व त य स्या व त
 या त व ने ते ल ई द्या या म धु न ओ मा ता पी ता
 जी वु त्र वु त्री नी ह्य वा त र प ती नी ठ ल पे त सं न
 जी म दु स्ती दु मा त या व थो वा त य य नी स य

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The script is somewhat faded and the paper is aged and stained. The characters are in black ink.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The script is somewhat faded and the paper is aged and stained. The characters are in black ink. There are some red markings or corrections visible in the text.

नमो देव देसवीया वमन आनंदन वीया
 हने ॥ हननो म हाराज हल यो लराजा जु
 या वप्रजा यनीस्त पुर्य वीया व सनेम ते अ
 तीत अ भ्यागत व नीस्त दान पाय गृही
 या मम ते च के वी सेंतर राजकुमर न वीन
 ती या क गुनारवा ने न्ना त मा म व वी नी ह
 से न पु व या त हं हं नी उ त रा वी ये म क
 या वमन वी जा य या न व मु द्वा जु या त
 व न था वे त सं ग ह वी च के न राज कुमा
 र न आव थु गुली आ स वी स्त र न चो ना या
 हं पू मो ज न म द त ध कं आ ल या त मा म
 व वानी ह स पा त च र न सं भो क पु या
 व मा व जी व ने ते त ध कं वे ला क या व म
 दा ह य मा न नं थ व गु जे त पुर सं व

ना वमन सं गृही मा त पु आ व मा म व वा
 पा के व ला क या व य च न आ व या मं डी
 रानी वु र्ग य पा य च के मा त या व वी सेंतर
 राज कुमा र न थ व स्त्री मं डी रानी च व का
 य जा ली कुमा र पु त्री कु द्वा जी नी ख ह त
 या व वी सेंतर न के म त व व न या ना त मं ड
 रानी वु र्ग य पा त नो स्त्री मं डी ध कं आ व ज
 न थो स्तं स र चो ना लो क प नी स ना व मं डी
 रानी वु र्ग य पा त नो स्त्री मं डी ध कं आ व ज
 न थो स्तं स र स चो ना लो क प ना स म स
 चार पा य का म ना न वं क च या व वे त स त
 य स्या व ते या ते पा त व ने च के मा ल पा द
 य मा न या ल सा दे स सं चो ना व रा ने ओ
 या ना व का मं चो च नो न मो ह सं चो

Handwritten text in a script, likely Indic, on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dark and somewhat faded, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some small holes or tears.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dark and somewhat faded, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some small holes or tears. There are some markings and lines that suggest a structured layout, possibly a table or a list.

जयु रयाय ना वृत्त यथु का हन जुलसा
 श्रीजीससन मंदरात ह्यसंद सवान संवती
 नीदान यमा त्र पुत्र पुत्री नीदरा याना व
 आनंदन चो वृत्त कंभया त रुथय कंभ
 व गुपने ना वृत्ती वीसय वाया त सुमु क
 चो ज हन पु रुष या व वन ने ना व थ व म
 न सम ह्य वी लाय या ना व त्या मी या व र न
 र भो - क यु या त वी न ती या तं भो र वा मी
 वी सेंतर ह न पोत से न जी त ह म सी व
 न मु ख या त ह का ठे ह य का व वी ज्यो
 य ते ना ला ह न पोत से न ग थो म सी या गु
 पु न ह न पोत से न वा त ता व वी ज्यो पु उ
 व वृ जी ठो प्रा न त्या ग जु से ली ठो का ल व

य नी या न ग ग चो नी वृ ह न पोत य का त ज
 को वी ज्यो ना व दा न वा र मी ता तं पु ने या य
 त ह्ये म् पां सी ह त्या वा त र प ह था जु पु व
 ह न या ची त स वु ह य या ना व स्य य मो
 स्या मी ह न पोत यो म् मु ते स ग व त तु ला व
 आ नं द न चो न पु त्र पु त्री ठो य नी तो त
 म न का व मा या तो न ता व ग थो ह न वे
 ल म की त न वी ज्यो य ते ना म नं जी तं क
 न स्या च न स सी त या ना व य स्य वी ज्यो
 ने च कं थु ली जी गु वी न ती ने स्य वी ज्यो
 ने च कं थो या व चो न थ ये म द्री या वी न
 ती नं व वी सेंतर राज कु मार नं आ वृ थो
 या त जी न ग थो वृ ह प्र या च कं ना ल प

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The script is somewhat faded and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The script is somewhat faded and the paper shows signs of age and wear.

ललन वनीतरयावीस्तारदुखयागुय
 यावबुंययातं॥॥मोमदीनतठायथ
 गुनीप्रकारनहथीजुयातरयुदनाजीन
 गुलसामबलेनतनेमातमीसाजातीवो
 नावतमस्यायातनावजीतलोकनंअ
 पराज्यायापीवमषुलाहनवनीतर
 धयागुहनमसीवतामहादुखयागु
 यायसंयुकेजथय्यातसा॥॥॥मोसीसी
 सादेनजुकोनयावसीरयातायागुवचुन
 तीयावचोनेमातहननानाप्रकारया
 अयदवचनजंतुराधोसयाअयदव
 थनीनगुथायसअवजीवयाभयदव
 थवजीवयातीसायातावचोनेमात
 यथेगुभायसठयनीगथेवयथयेगुरा

कुलवावायकाररयाभीरजातीया
 वस्तुकनयावचोनदवहनंयातवीतं
 वरवस्ततीयावनानाप्रकारयाना
 पुगुलासासीदेनावचोनेदुवस्तनाना
 प्रकारयासुमंगलवाहूयासठनहलन
 चायकावअनेगप्रकारयावाहूयाव
 नहवगुयोयावमहाभानदनयाता
 वचोनेदवगुतोततावथथीनगुदु
 गोचनसंगथेवयथाया॥॥हनयो
 वानवयनीद्यातसाकोअहसरीरतीती
 चायनीसेनवनयादुखगयेसहया
 इवथेवातवयनीस्तनानासुवनेरन
 हयादीनतीसानतीयकावगुभातया
 ववस्तनतीयावकावज्ञाने

[illegible]

The image shows a page from an ancient manuscript, likely a musical score. It features several staves of musical notation, with square notes and stems, interspersed with lines of text in Devanagari script. The paper is aged and yellowed, and the ink is dark. The notation is written in a style characteristic of traditional Indian music notation. The text is written in a clear, legible hand, and the overall layout is organized into horizontal lines.

३६
इ न पा व त पा व नी व त्र जा नी कु मार
पु त्री कृ स्ता जी नी थो व नी स्त ह न हा यथ
जी न व ना त र स य ना व दुर व सी य के त ना
व थो ते पा का र न ह व य जा य म ने ध कं
या पु त्र पु त्री त्री ह्य प्र ती या न या ना व ध
मे द न या ना व आ नं द या ना व वो न गु
स्य व ने। मं दी ल के वी से त र रा ज के मार न
जा व गु आ जा ने ना व मं दी स नी न क को
दी जे या ना व दुर व सी य के त ना व दुर
हा त ज ल या घ वी न ती या तं ॥ १ ॥ आ त्या मी
वी त र ह न यो त से न जी त दुर व गु या य
स त या व ह न यो त म का पु त्र पु त्री या म
या तो न ता व म कां त न सु ख ने ती या य म

३७
वु धी ह न यो त से न मा त यु ग नी र य या प्र म
न द को जी न सी य द्यु न ने स्वा मी ग ये चा त
सा ह न यो त से न ह ना त र या गु सु ख त क
तां दुर य या ना व जी त आ जा द य क तं ॥ ॥
ग थे जा त सा व न या गु सु ख या वी स्ता र जी न
वी न ती या य थो रा य कु ल स वो ना या द
गं ही व नी त र स सु व या था य यु का ग जे
धा त सा ॥ ॥ नो प्र मु रा ज कु ल स आ नं द या
ना व ना ना व सु क न या वा वो ना थो पा य
मा रा व ना त र स अ नं ग जा त जा त या क
न मु त आ सा रा या ना व वो न त र सी थ य या द
गं ही सु ख म लु ता ॥ ॥ क क ल ह न थो दे स या
ना ना प्र का र या वा ई या त का व अ ने ग या
र य न ह ग क ल ह व गु ल या व मी र या ती पि या

Handwritten marginal note on the left edge of the left page.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of ten staves with various notes and clefs. The notation is in a historical style, possibly from a 16th or 17th-century manuscript.

Handwritten musical notation on the right page, consisting of ten staves with various notes and clefs. The notation is in a historical style, possibly from a 16th or 17th-century manuscript.

नाव चो ना गु या प्रमान वन स ह्याल
 सा मा का समा गे न मे घ को मे घ मा सवर
 रूप वा घ या ना व वन स स स र पा जन वनी
 ये वर स र की का या व या ख न रु या व चो नी
 गु स म वे त स थो द स या या ख न म नु क्ष या या
 ख न या म द ग ही मा नं द नु यु व म ख न ॥ ६
 न ना ना प्र का र या वा रं या य क न न संचो
 स रं न न चा य के गु या प्र मान ह्या त सा व न स
 भ ने गु जा त र या वी ही जन द व थो य नी हा व गु
 स र ने ना व ह न न चा य के म पु ता ॥ ओ स्वा
 मी वी सें त र ह न भ ने ज ना पु गु या त व स न
 ती मा मा प्र मान व नी त र स ह्या ल सा भ
 न ग तु धु गु लो ह क्ता त स या त या ता सा
 तु मा न या त दे ने वे त स उ थ म म पु ता ॥
 ओ स्वा मी वी सें त र ह न श्री जी स पु न जा ली क

मा र पु त्री कृ सा जी नी यो व नी ल भ न ना
 सु व नै या गु र त्र मा ता न को त्या य का व त या या
 प्र मान ह्या त सा ॥ ओ स्वा मी व न स ना ना य
 का र मा जा त र या त्या न ओ या व ता म ना व
 ने या जा त र या त्या न ह ना व वा न या ता न को
 का य को व त य व त स चो ता त य य नी र त
 मा ना न को र या य का व या पु सु वा त ता इ व म
 पु ता ॥ ओ स्वा मी वी सें त र व ना त र स थ
 श्री न स य या था य थु का ह नै नी ना था तु र न
 त्या दी भ ने ग जा त र या व स रं व री पु रो गु
 या व चो न ह न भ ने ग कृ षी तो व भ ने ग
 इ स्थ र व ना त्या न वा स या ना व य यी न या
 ना व चो न थ श्री न गु था न स य ता गु को त य
 मा न ने पा य द को मो व न गु इ व म पु ता य य

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and some legible text fragments such as "Dixie", "Fugue", and "Chorus".

Handwritten musical notation on the right page, continuing the composition with staves and notes. Some text fragments are visible, including "Fugue" and "Chorus".

न गुथानसंयतां को तया मा त्र नं वा यद
 को न मो वन ज पु म पु ता म ची न गुथान स व
 ने गु जी अ ती र स ह न ॥ ओ स्या मी च कं ती न न
 या तं ॥ अ जे मं द्री रा नी पा वी न ती न ना व थ
 हारी ते त र रा ज कु मा र न म हा को तु क वा
 या व आ व जो या त अ व स न थो या त तो
 ल ता व त थ जी यी व म थ त थ के मा त या व
 म द्री या त ती उ त रा वी य म फ या
 व आ व थ न जी न वी तं अ या ना व ची ना या
 प्र यो जन म द त थ के मा त या व थ म न र थ
 वा सा मा मी सं पु स त या र मा ना व स ल थ
 रा र थ म जो ज त या व थ व अं त पु र स द
 को सं य ती र थ स त या व थ व सी म द्री या त म
 म द य क तं ॥ ओ मं द्री आ व ठ न ल जी

न अ ने ग पु का र न वु र थ या ना न वु र थ
 या म म फु त रु या य व ना त र स व ने गु स म यं तु
 त वा य य नी नी स जो ना व र थ स वो ने तु यो च कं
 ना व गु पु र थ या आ ज ने ना व अ ती ह वे मा न या ना
 व पु त्र पु त्री स ही त या ना व र थ स र्थ वी ज्ञा ना व
 ची नं ॥ अ न ती वृ ता पु का र न थो वी कं प मा ने गु
 तं दे सौ त र या जा च क प नी स क र्थ व या व हा स
 का र न र थ या व वी न ती या तं ॥ ओ मा हा रा ज
 ल यो स य नी स न जी य नी तो ज ता व ग न वी ज्ञा
 प ते ना ह त यो ह म द स्यं ती जी य नी ग न र द्या
 गु र्थ व थ के अ ने ग पु का र न वी न ती या व गु
 ना व थो जा च क प नी स न क र ना त या त थ
 व र थ स त या व ह थ गु लु व ने र ता दी च न
 संप ती जा च क प नी स दा न या ना व अ
 ने ग पु का र न वो च वी या व र थ ह्मा त का
 व वी ज्ञा तं ॥ ओ वे त स जा च क प नी स न स

स्यायमक्यावृत्ताकारनपावपुत्री
 वीसुत्तरतुलावृत्तविजाययातं
 गुतीहीरथयातीवृत्तनयोवेतसवी
 सेंतरराजमारनलीयेयावृत्ताजादयका
 लं३॥ नोयेजा लोकयनी॥ नोजाचकपनी
 हयनीवृत्तयेतेतीहाहंहीचकंयायावर
 ग्रसंदकोहंयतीदानवीयावृत्तयकतेवेला
 वीयावृत्तीतहोतै॥॥ योवेतसवीसेंत
 रराजकुमारयागुगुननुमनकावृत्तमहा
 वाताययानावृत्तयेयावृत्तयेवीनतीया
 तंदेससवागागुथयेयावृत्तमानगुतै॥थ
 ननीरथथुतीथनतीदेसससीवीरजा
 नपुत्रवीसेंतरयागुथकनदाहजुय
 कावृत्ताय२वीसेंतरराजकुमारंयकी
 नीजुकोकायावृत्तायाथयेमहीद्वनदा

नपातावृत्तीयातै॥थनतीवीसेंतररा
 जकुमारनजुतसीमहाहवेमानयाना
 वृत्तवृत्तीमंदीरानीयातनानाप्रकारया
 चमंपाकथाकनावृत्तयह्यातकावृत्ती
 जातं॥थनतीसनानागामनगरदे
 सथयेनकावृत्तदेसयायुजागनयनीस
 धमैउयदेसवीयावृत्तवृत्तीमंदीरानी
 यातदेसगामयानामवृत्तंवृत्ततीकना
 वृत्तीह्यास्तीपुहृषयाहवेमानपाव
 वीजातं॥थनतीदेसगामआदीनयु
 तवृत्तमेवयानगरसजेनावृत्तीयातैथा
 नवेतसहजुतयाहसायेह्यागामनय
 नीयाननैरथनेदयकतैथोयनीरथजाव

मं दीशनी नै च व स्वामी या केने नं ॥ ओम्
मी हर्त व व यानी मनु यो ही जी सरथ ह्य
ते का व व गु स या त व त व केने ना व व
तर राज कुमार न मा जो द ये क ते ओ य
दी थो य नी वाम न जु प मा त जी जी स धा त
सा थ व रा ज्ये तो त ता व व य धु न थो य नी
स्य न रा ज्ये स स या व ही नी म द या व द न
का य मा ना मी सी न थ न व त जु प मा त मा
व थु गु था य स भ ती त व या प च के र थ दी
त का व वी या क वे त स यो ये ह्य व्रा ह्म न
प नी ये न के त व त थो वे त स रा ज कुमार
न थो व्रा ह्म रा य नी स भ ती प री स म या
ना व व गु स ना व म हा क रु ना वा या व व्रा ह्म
न प नी स भ मा जो द य क ते ॥ ओम् व्रा ह्म न य

पी ह त यो ल प नी ज न वी ज्ञा य ते हा य य री स
म या ना व वी ज्ञा ना थ के वा पा व थ ते आ जा
व्रा ह्म न य ना स्ये न थो व्रा ह्म न य नी से न म
हा य री न म थ ने न का व व सु का त जु के
त या व र या या तु क स द या ना व ॥ ओम् म हा
रा ज प्री से त र ह त या त या द न च मे या प्र मा व
न सै सा र स क ये वा पु मा न जु त ह त यो त
वा त सा दे स या ग या ना व वी ज्ञा त ह त यो
ल बी ह्य स्या नी सै सा र सै सै म दु खे ने थं
न ह त यो त या ची त ॥ ओम् म हा रा ज जी य
य नी से न ह त यो त या द से रा या य थ के
व या ह त यो त धा त सा दे स या ग या ना व
वी ज्ञा त थ के वा व ग स म चा र ने त व स
ता स र न जी य नी व या जी मी स ओ य य
प्र मा व न जु को ह त यो त या द से न

पाय दत्त कैंचनेचनेजीमीसमाप्रचकैंचा
 पावथ तेभा वगुवाहन वनीयने नावमी
 पासयो वीकीकापावत्राह न वनीसेक
 रुनात पावराज कुमारा न आजा दय कतें
 ॥ भो ब्राम्हन जु वनी हत यो ल पनी स्थन जी
 कारन सं दुखसी याव वी ज्ञात भा व जी धा
 ल सा वें क धा पागुत यो वत सत वस्थाव
 ते पावनेचकें वपाह वनीस ह कोनेचकें
 वपा नो ब्राह्मन जु वनीच कैंचा वगु वच
 न नै ना व ब्राह्मन जु वनी स्थन वी नती धा
 तें ॥ भो महा राज वी सेंतर आ व जी पनी स
 चन या मा पा म पु जी पनी च त सा धो ता
 पावचो बती हा व ने गु सा म ये म द त हत यो
 ल या कें जी पनी स्थन वी नती या प जी भु जो
 उपे हत यो ल या ल सा च या गु दान वी या व वी

४७
 जा क ह्य भा व नी प नी स करुना त व वी
 जा म मा ता ॥ भो क रुना म य जी प नी स आ म
 हत यो ल या र थ स जो ज त या धि जा भे जो जे
 हत यो ल या ल सा च या गु दान वी या व वी ज्ञा
 क ह्य भा व जी प नी स को ना त व वी ज्ञा य मा
 ता ॥ भो क रुना म य जी प नी स मा म हत यो ल
 या र थ स जो ज त या व त या ह्य भु ती वें ग ने
 पा व चो न तु य म स त ये ह्य जी प नी स दान
 वी या व वी ज्ञा ह ने च कैं थ ते च व गुर य ने
 ना व वी सेंतर राज कुमारा न मं दी र नी म चा त
 नी ह्य र थ न को हें वी ज्ञा ना व ब्राम्हन वनी
 सत आ पा द ये कतें ॥ भो ब्राह्मन जु वनी म
 हयरी न्र म मा ना व हत यो ल प नी वी ज्ञा न
 यो वे ल स ये ह्य स ल दान का ह्य वी ज्ञा ह ने
 व ल कैंचा या व म मा ह ये मान या ना व ये स वी

मनयनी सवेस सैत रथ जोजन पाव
तथा हासत वेस दानवीत ॥ ओवेत सने
गोमहा पनी सखा रत्न कुमार या तमा सीता
दवी या व व न ॥ ॥ यनं तीराज कम रनथ
वसी मंदी या त जात ॥ ओ मंदी आ वही जी
स रथ वेथे जुत ॥ सतम दय के स के म
जी तमा वही जी स नथ मनं ओम चात
पनी जो ना तव ने तु ओ च के नी हा स या
बी बी सा दू ती या ना व चो गु वे ल स ज्वहा
म हा सा जी वी सें तरराज कुमार या धामे
चो त या पू मा व न भ का स मा गे न ती हीत
मृग धा या व न जै तु ये म व या व य मे व र धा
रथ रो ची क सु ता व पो हा पे पे चो ना व कु
वु या बु गु र थ हा त का व या ना थो वे ल स

मंदी रानी या मंदी भुत आ स ये चा या व पुर
व या के वी त ती या त ॥ ओ सा मी वी सें तरराज
कुमार च के ह त ये त स न चा त सा ये हा ना
न वी या व हो य चु न का त ओ र थ वे ये जु या
व वे न गर थ भु त आ स ये न तो ही त मृ ग यो
हा व या व श्री जी स र थ कु यु या त स लं थो या प्र
मान व ना व जी अ भु त आ सा जे चा य चु न ॥
ओ सा मी थो या का र न ग थे च के चा धा व थ
ते मंदी रानी या वी न ती ने ना व रा ज कु मा
र न भा जा द य के त ॥ ओ मंदी थो मे व ता
का र न य बु श्री जी स न ची त सु थ या ना व
दान या ना या व मा व न ओ तो ही त मृ ग न
पनी स न श्री जी सै करु ना चा या व थो र
थ वे थे जु या त चों गु र थ ना व करु ना त या व

रक्षा प्राप्य तत्र तथैव या कारन ससदा का
 त करुणा च मे तो त ते म ते ॥ भो मी प्रीति के
 नाना प्रकारन अमे क भा क व र थ स वी ज्य
 न आ न द न वी ज्य ते ॥ ~~भो मी~~ ध न नी ची भा
 य भु थ न का व ह न व्रा ह्म रा प नी ये म व्र था
 व प्य ह्म से न र थ या ह्ने व न वे ना व आ सी
 वा द त मा व चो न ॥ भो म हा रा ज वी से न र
 ह त पो त दे सा त र वी ज्य त चा गु म चार न
 ना व जी य नी च न व या ह्म त पो त स्ने न जी य
 नी स्त आ सा पु ने पा ना व वी ह्म य मा त च
 के चा गु व च न ने ना व रा ज कु मा र न आ
 जा द य क र्त्त ॥ भो ब्रा म न य नी ह्म त पो त
 स्थ ठ ह्म आ जा द य क र्त्त वी ज्य ना जी के द
 व चो गु नी आ जा द य की व च के चा व उ उ

व व न ने ना व व्रा ह्म न य नी स्थ न वी त ती या
 त भो म हा रा ज वी से न र ह्म त पो त या क्रा पा
 द त सा आ य ह्म त पो त वी ज्य ना गु र थ जी य
 नी स्त दान वी स्थ वी ज्य ह्म ने च के वी न ती या
 ते च ते व्रा ह्म न या वी न ती ने ना व रा ज कु मा
 र न रा नी स्त ही त न म चा त न र थ न को ह्म
 वी ज्य ना व ब्रा म न य नी स्त र थ दान वी न
 थ न नी व्रा म न य नी स्ने न आ सी वा द त या व
 य गु वी से न र रा ज कु मा र न ने ना व भ म न
 जी ती कु मा र लु कु न ही ना व मी री रा नी न कृ
 ष्ण जी ती रा ज कु मा री लु कु न ही ना व स्त्री पुरु
 ष आ न द न त पो व न य वे त सो या व म ह्म ह्म
 ष या ना व वी ज्य तं च न नी क र्त्त ये न वं य वे
 त र्त्त ते द त स्तो व च के के ना व ह ता स वा य म

तत्तु कैचीजे वीयाव^{५२}ने गजमेयाका नाक
नावची आते ॥ थो वे जसर थसचो नावचो
मलोही तमूजव्हे हस्यन रथ तो जता वरुने
मदयक वना ॥ थन तीराज कुमार स्त्री सही
तर्वी कवे तथा समीप सथ्य न कन वीयाते
गभीर परवे तथा तसा अये त सुंदर थाय
समस्तानी मेतल रथ दया वचो न अने गप्रका
रथाही मा दया चो न हनं ना ना प्र कार्या
स्थान हो या वचो न स्थान समी वल जुना ब्रह्मा
ता व जु वग सकन अने गमनो हर जु या व
चो न हनं को कील चकत ह सखा आ दीन
अने ग ई ग ल यं ही ग न पनी थ वर सव
वी कया व हाता व चो न हनं थो पनी तर
स नाना प्रकार्या जं नु दया व चो न सदा

कारन मुनी स्व रये नीस्येन वाय या ना वचो न
अमे या प्रभा व न थी ची दो दत या य गुचीत
म जु या व ल म या वे सा जु को जु या व चो न वन
जं तु पनी अर्सि दया व चो न सार्धं गका
य म ते थ थी न नी मे त थाय सर्व कप वे त सवी
वी सें तर राज कुमार वीया य गु थाय स अने
गरा ज स व या व लं अ ती लु च या ना व य न अने
वी स्यो क मो व या व पुणे सा ता द य का व त लं ह
न व न या दे वी व या व पु ने सा ता स ग जुर
त या व वी लं ॥ ह न दे व ग न प नी वी या ना व व
न या मा गो ही न का व ल लं थ थी गु थाय स म
हा ह वे मान न वी या क वे त स ज व व व ल स
हो या व चो न स्थान प नी ग ह प मे व र थ।

ताहाती नमती रणु नु थी मे के ध की को हुना
बचोनहन सीसा फल फल ईसा दी सयाव
चोनसी साद को प्र मे नर वी ज्ञा कवे तस को
हुना वीया वचोन ॥ हन वन जं नु यनी नु
तसाम हा ह र वे मान या ना वत वचन न
ही जी स स हं र मे या वत त द त ध की चा पा न
राज कुमार वी ज्ञा क स या व ज व र य व चो ना व
न स्का र या ना व म हा ह र य मान या ना व ज
न ॥ ओ वे त स वी स्य क मो न द प्र का व त व
गुप्ति ती स द र सी ह त या स स्य ने द या व वी
सं त र या थ व स्त्री मं दी रा ना या त आ ज्ञा द
प्र कर्त ॥ ओ मं दी ज्ञा व ह ह ता स चा ये म ते
ही जी स चो ने गु भा य स च न स्य व च की यु
ने सा ता के ना व व न जं नु य नी न म को
क

५५
या व ज्ञा त सी मा या ना म के ना व दू हा या या त
था ग त जु या व वी ज्ञा क य नी से न प य क
म या ना व वी ज्ञा क गु र य क ना व त या ग त य
नी त य स्या व त या ना व वी ज्ञा क गु था स थ
को ध की के ना व रा नी या म न स च मे ची त य
य जु या व दे स या प्र मा न सु व स क ती हो
त म न का व क थ थ उ ग ती पुरो सा ता स
दु हा वी ज्ञा तं ज म वी सें त र रा न कु मा र
मं दी रा ना जा ती कु मा र कृ स्ता जी नी रा ज कु
मा री ये छ उ गु पु न स ता स दु हा वी ज्ञा
त ॥ च न ती वी सें त र रा न कु मा र जो ग स वी
ज्ञा ना व मा ज्ञा र य क र्त्त ॥ ओ मं दी रा नी आ
व जी न नु ल सा त य स्या व न या ना व दान या

रमीताने पु रेयाय कं थन वं या आ वं थु
नी यो म स जी न जो ग या य व न जु ल सा थे
वा त व य नी स य ती या त या ना व व न स
द या व चो न गु ना ना सी सा फ र त स्वा न ई सा
दी क या व थो वा त व य नी स य थ य छी त का
व ती व थो व नी त र स ज्ञा ना न तु रा क्ष स
द त सी थो व नी सुं या न य हु द ई व म व
थु का च कं वी सें त र रा ज कु मार या आ ना
ने ना व र्म डी रा नी न वी न ती या त ॥ भो स्वा
मी थो वा त व जी न य ती या त या य थु का
ठ ल यो ज या ई द्वा जु या व चो न गु या जो ग
या स्य वी ज्वा हु ने च कं द्या व गु र्म डी रा नी
या वी न ती ने ना व वी सें त र रा ज कु मार

५७
न म न र्म अ ती ह वें मा न या ना न नी र्म
म कं व न या ना म क या व र्म सार र्म पु रा य
नी र द्वा या य का मु ना न दान या र मी ता न पु
ने या य का मु ना न ई द्वा न र्म सार र्म र पु ने
या नी र द्वा या य का मु ना न दान या र मी ता
न पु ने या य का मु ना न ई द्वा न र्म सार र्म क
रु जा त या व र्म न र्म सार र्म व या वा स ना पी सा
या व वी सें त र रा ज कु मार जो ग ज्ञा स न स
वी ज्वा त ॥ थ न ती आ का स मु व न स र्म व
लो क य नी वी ज्वा ना व नी ना वा दं धा ना
अ ने ग मु र्म च स्वा न ना या त ना न व र्म
र या त थो वे त स र्म डी रा नी न जु ल सा ती य
व नी त र स वी ज्वा ना व ना ना पु का र या य

लकुतमुलमाताबवातस्यवनीपुतीयात
 पाताबवातवपनीसभनेगजातरपा
 नमाताहपावसातमातानकोवायका
 वआनंदनवीज्यातंयोवेतसउमुती
 वनीतरसमहामगतजुपाववनसचा
 नेजंतुमनेगईगतपंहीगतपनीसधी
 यीममेसचीतजुपातसकह्येज्वहावीसं
 तरराजकुमारयासीव्यापात्रावसवनेह
 नंज्वहावरमेवरवीज्याकजुयुशोसाता
 संहतुठलात्रजुतंहनपंहीगतपनी
 यंत्ररसदपीकायावहातावजुतंथोवे
 तसहदुयादीनसज्वहामंदीरानीनंजु
 तसमीत्याचा रथाज्वहापजातीकुमार

पुत्रीकलाजीनीथोपनीस्तयाकारनस
 वनस्वानमात्रवतधकंवातवपनीस्तव
 रूपयानावर्मंदीरानीनहोमीतह्मीतेवह
 तदेयेकावतयाजुसीयाजुसहचाकीसीत
 रीत्यादीनंहीतेवहहवीयावथावातवपनी
 वुय्ययानावर्मंदीरानीपुनंसातनंवीहा
 वीज्यातं॥थनलीवनसदुहावीज्यानाव
 नाताप्रकारयाहानसायावसीसायज
 र्याताववनसंहातावजुतंथन
 ती॥॥थनहीज्वहादेसरानईहनजुतरा
 वीसंतरराजकुमारनवंकववेतसंतव
 त्यावतेपाताववीज्यातत्राचाचीतयापुन
 वस्यका रतजीवनेतेतायकंआगाव

यका वदे वराज ईश्वर नु तथो वनातर
 सवना वथ व गुरुय तो तता ववृक्ष कल
 वामन या रुय कपा वया तत संसल-
 तीया वृक्ष सं पुनेवा तनु यका वथा सरदी
 वयका वनु तामन वुया वता न हायका व
 रुसकाज को तया वम हायरी न मनु वथो
 न का ववी संतर राज कुमार या त पस्या या मु
 या सध्य न कल वन ॥ ॥ अ वेत सं वी संतर
 राज कुमार न नु तसा वृक्ष का न वृक्ष नरय
 न न य ती न उ ना ना या वृथु ती मन सं मा
 न पुन वी कार रथो सं सार स वरं वारयु
 गुती प्रका र दुरय सी या व न म ज रा व्या वी म
 नु दुरय वी दा नु या व वी मे मा त मा वृथ वी

ॐ बुद्ध का त ब्राह्मन न करन च न व त स
 प नो य क ह नो चा य वु ज ती दु वे त प्रो ह
 राम ता क गु गु ली इ त वु न दु स्य न व त ये यो
 या के वी ज्ञा र स उ ने च के भा त या त र ज न
 यी वी सें त र न अ त्थे त दु र व च न त या व
 यो ब्रा ह्म न पा त आ ज्ञा द य क र्त्त ॥ ॐ बुद्ध का
 त ब्रा ह्म न न त वे ल न ह या का र न अ न व म
 अ न नी रं ज न व न स नाना जं तु र द स
 इ त्या दी या भ य द व न न त म षु गु या सें व
 न क थं ना य वी वे क म या स्य ह स व स न
 च ने जु य का व था स रे ह्रा व य का व र्त
 का ज क त या व ह्रा य अ न वी यानो ॥ ॐ बुद्ध
 ब्रा ह्म न यो या का र न जी न आ ज्ञा द य क र्त्त
 वी य य च के या व गु वी सें त र या आ ज्ञा

नावनेषजारी वाहन जुलसोमलाकरु
 नावचनतयकावमीरानखुवीनायका
 वताहातहाजतयावकीसेतरयाकेली
 नतीयाव॥ मोराजमयीवीसेतरजीगु
 नगलसचोनगुवीरामयसकताहलपो
 तस्यनसीवथुकाभयनजीनवीनतीया
 य॥ मोनाथउतयोतयाजसन्ममेदान
 यायराक्रमनसंसारसंवापुमानजुतथु
 गुतीसदनेनाबहुतयोतयनीस्त्रीपुरु
 षसाहतीयानाववतथकेवावगुनेना
 ववया॥ सावजीतयात्मापुनेयापुह्यथो
 संसारसंसृमपुनकेनातयावमसादुरे
 समजीवयाहलयोतवमंदीराशीसहीत
 नावपनीमचातनीमजीनावचवराजो

तताववेकवायागुपवेतसवीज्यातथकेवा
 वगुवातोडुनावदेससंदुहामवस्यमसाहता
 सनजोतंजातंकाथइत्यादीसीतिनयावजी
 जीवयामायातोततावजीवनवस्यमसाह
 तासनजोतंजातंकाथकेइत्यादीसीति
 नयावजीजीवयामायातोततावजी
 यनवया॥ मोनाथजीगामीमचतस्य
 नसपतीरयातसासंपुनेजुयावचोनमाच
 जीवनीवातसाजाथजीथीजुनयोपाकारनस
 हतयोतमाकेजीनवीनतीयायजकेकपाज
 गुप्तासापुनेयानावीज्यायमातथकीवीनतीया
 गुनेनाववीसेतरराजकुमारनैआजादयव
 तं॥ मोवाजनहयनावजीअतीकरुनाच
 मयुनहंतआसाजीनपुनेयायजुतहंतहमा
 जोहयकलस्यगीआनामोवाहनचकेवाव

५४
रुने मे ख्याती वा हान नें धात ॥ मोरा नरी चीर
त यो तया के मे व ता जी न वी न ती या प च के -
व याम पु न च त सा द त यो त ३ या न ती म ते
ना व त यो ह को म त सरी र भ ती म ते ता व
त याम वान ता के वात व पु व जा ती कुमार
पुत्री कृष्णा जी नी राज कुमारी मो ये नी नी
म जी त दान वी से वी या य मा त उन धा त सा
यो म चा त नी ह जी मी सी व ह नी या त त
व हाना व जी न जु त सी च मे पु त्र पु त्री या ना
व त य थु ली या का र न जी न वी न ती या ना
मो म मोरा न वी से त र च के वी न ती या का
पु ने ना व ह ने राज कुमार नें आ जा द य क
नो वा ह न न जा व जी न धा त सा यो य नी स्त
न सी सा फल न नें य ती ना या प च न आ द

६५
यो वात व य नी स मा म धा त सा यो य नी
स्त स्त न सी सा फल मा त व ने ध के व ने यो
नी छ न का व यो वा त व य नी स्त स्त न मा
त को र्णा य का व मे दी या त वु रु य या ना व
ठ त यो त या त दान वी या व हो य ह ता स
चा ये म ते च के ॥ मो वाम न ह त धा त सा
यो वात व य नी स म मा धा त स ह्री ता व य
वे त स म चा त म व न व मी सा जा जी न व
ना प या पु वे त स जी न ग छ वु रु य या प य
ती या का र न सी ॥ मो वा ह रा न ती वी त
व जु त च के द य ता य ग ते च के च या व
से त र या आ ना ने ना व वा ह न नें धा त दान
या र मी ता नें पुर य या च च के चा व पु च मे
स स दान न मे मा नें मो न म द्रा या जी न
प्री यो ते या का र न स जी य नी नी स

इति केन या मा मा संतुस्तया ता व दान वी
या व होय ॥ भो ब्राह्मन रुता स चा यम ते च
कंधा व गुनं ना व थो ब्राह्मन नं जुल सं म हा
को भू भ म सं का र पी का का व राज कु मार या
त द्या त् ॥ भो राज कु मार ह त यो त स्मे न व व
न जु को को म त या नां व नु ज त सं ह गु सी भ्रा
त या व मी सा व ना य सा रु ती या ना व दान
या म्भ कं चो न ह ह त दान पा र मी ता नं पु ने
या घ ज न क पी व जी व ने ते न जी त वे ता वी
या व हो व थ कं म हा म या क र स द त था तं ॥
य ते ब्रा म न या मा या ने ना व थो ब्राह्म न या त
वी तं म या य जी ई व म स्यु त थ कं मा त या व रा
म मार तं आ जा द य क र्त्तं भो ब्राह्म न ह त
म म न स जी न वी य थ या गु हें कु थं चो

६७
त सा ह त यो त यो त सं क थ या ना व थु जी थु
त का व ह त यो त या ज त म थु ता थो भ वा
त या मा म प्रं डी या र था त जु को के ना व थो वा
त थ य नी म न की व ॥ भो ब्राह्म न थ कंधा
व गु राज कु मार या व च न ने ना व ब्राह्म न नं
जी व थे च कंध या व थो वे त स वी सें त र राज
कु मार न थो वा त थ य नी पु त्र जा ती कु मा
र पु त्री कु स्रा जी नी राज कु मारी नी ह्य र्थ
या र था त जु को सो मा व मी र था न थ वी द्रा य
का व नु ज त स ही री र ज क मी न का व ज
व ता हा त नं पु त्र जा ती कु मार जो ना व
व ता हा न नं पु त्री कु स्रा जी नी जो ना व
त ॥ भो ब्राह्म रा दान का थ वी या रु ने
कंध या व आ का सं स थं स मा व नी
म्य क र व रु या ना म का या व ब्राह्म

६८
चुली आजा दय क तं ॥ ओ त्रा ह न क ह त या त
अमी स र म न मी न सं म द ज ये धा न साथ
व अ त त म ते ना व त या ह का य ह व सी आ
व जी गु ज्ञा मा न दान या ना गु आ व जी गु आ
मा पुरा नु ई यु ती व स्तु क दान म या सा दान
वार मी ता नं पु ने पा य कै ह ह त या त जु
तं ॥ ओ मी त्रा ह न ध कं ह न थु गु ती ध
मे प आ व न ती न ओ स रा र सं च क व ती रा
गु म ध कं च गु का मु ना नं म धु ह नं दे व
न ई ध धा य का व ह गं स आ नं स न चो ने
का मु ना नं म धु ह न धा त सा दान वार
मी ता न पुरा मा य व सं सार स स तो प्रा ती
र न्ना या य का मु ना नं स न सं सार स गु
ता धा य का व दान या ना व चो न

६९
य नी द को थो व नी स ह ता स चा य का व न
ना नं दान या र मी ता ने या य क प के थु
ती या का मु ना नं जी न दान या ना ओ त्रा
ह न ध कं धा या व ची त धी र या ना व ज
ल धा रा हा य का व वी सें त रं राज कु मार
न थ व का य जा ती कु मा र ह्मा जी नी राज
कु मारी नी स थो त्रा ह न या त दान वी ती
ओ वे तं स आ का स न स्य या चो न दे व तो क
स क ह्य हा हा का र या ना व त्रा गा कं धो
ख वी सा य का व म हा वी ता य या ना व
आ का स न य ह्मा क र ना म य वी सें त
र राज कु मार या त न म स्म र या ना

सीवा ददीया व देव हो क य नी स क यं ज
 व र भु व रा स ती हा वी आ तं ॥ १ ॥ ओ वे न
 सं व ह्म ब्रा ह्म रा नं मु सु ह नं हि ता व म चा
 त नी ह्म ता हा ती नं जो ना व वी से त र या
 त द्या तं ॥ मो राज क षी वी से त र च ह्ये ॥ २
 ह त पो त च गु तु ती च मे दान या प्र भा व
 न ह त पो त या म नो र थ त क्का र न पुरो
 नु य मा त च कं आ सी वो द वी या व अ ह
 क रु ना म य वी से त र रा ज कु म्भार या
 वी न ती या तं ॥ मो राज कु म्भार आ व
 त पो त या कृ या नं जी न दान का य
 ती म नो र थ प र्ज न न ह त पो त या

अ ती म ते ना व न्म या ह्म पु त्र जा ती कु म्भार
 पु त्री क र ना जी नी रा ज कु मी री यो नी ह्म
 दान का य च न आ व जी त ह त पो त ह्यो
 न वे ह्म वी से वी या दाने च कं वी न ती
 या गु ने ना व रा ज कु म्भार नं आ ना द य क ले ॥
 मो मी व ब्रा ह्म रा यो जी पु त्र पु त्री नी ह्म ह
 त पो त या त ची त सु च य ना व दान वी म
 च न ह त पो त ह्म य ह ता स चा या थो मी
 मा म ता उ ती वी तं म नु य म पु त य
 म द्री ज क थे न का व थो या त र या त न
 ना व थो मी त च कं जो ना व यु गु व न या
 क ल न का व स्या न मा ता नं को र या य क

तत्तयासीसफलमोजनयानावृथो वातव
 यनीजोनाववीज्याप्रने॥ मोवाहननधकंधो
 वगुनेनाववाहननंधातं॥ मोवीसेतर
 लयोतनाजीमतसजाआनेशवुचीजान
 दुव्यकंभातपातवोनाहलयोतयावुची
 जाहुमपुनीमीसाजातीधयायनीमहा
 वंचलसोमवथोलीहावयुवेतसअने
 गप्रकारतवीलाययापुवथोवेतसहल
 तस्यनचातव्याजयायफरवमपुची
 औरमजुसेलीजम्मरयतीपाजावृ
 शुव्यमेपुईवृत्तीगच्छहलयोत

सेनमभातपांनैनमाननगाकजबेचमे
 कोतोततेतेनागोवीसेंतेदआवृत्तयो
 तस्यनस्यहनदानवीगुवस्तुकजीनमानंद
 यानावकापवुनमावदानवीयवृगुवस्तुक
 हलयातयानुगतस्थानामजीतजातयोवा
 तस्यपतीनीहंममवुतहलपोतया
 ह्यमपुजीहजुतजीगुवस्तुकतीनयव
 पायवकंधयावराजकुमारनंतीउतर
 हंवीधमयपावसुमुकवीज्यातं॥ थोवे
 थोहमेवधारीववाहुरानजुलसो
 स्ययनीहवातंमोवातस्ययनीआव
 नीनीहंववोनवीमवुकसआ
 जीसंवनेनयोवकंधावगुनेना

सी सें तरया छात जु को लोया ब्रम द्रवीता
 पयाना वरयो तथो वेत संधो ब्राह्म ननं थो
 पनीरपो वज्रपना तथो वातष पनी
 सवीता पयना तजा नी कुमा रकरना जी
 नी राज कुमारी नी सयो ब्राह्म ननं उ
 ती कोमल संरी रजुया त्र चो न पनी
 धी नी नो न नी वरा तुला नी न नदपकं
 गुधान दाना व तं गु धान चा प्रचुन का
 तुल नं गुधीन दा त दया व सा तुला नी व
 ता तष पनीरपो य कपनं थो वेत संची ना
 भुवन का व वल संजा नी कुमार नथ
 के हे क छा जी न या त था ते ॥ नो के हे क